



Hilfsgemeinschaft
der Blinden und Sehschwachen Österreichs



RoboBraille.org

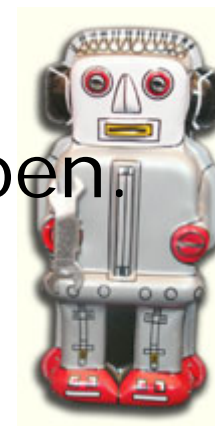


RoboBraille ist ein

- E-Mail basierter Service,
- der elektronische Texte für
- Menschen mit Behinderungen
- in Alternativformaten zugänglich macht.

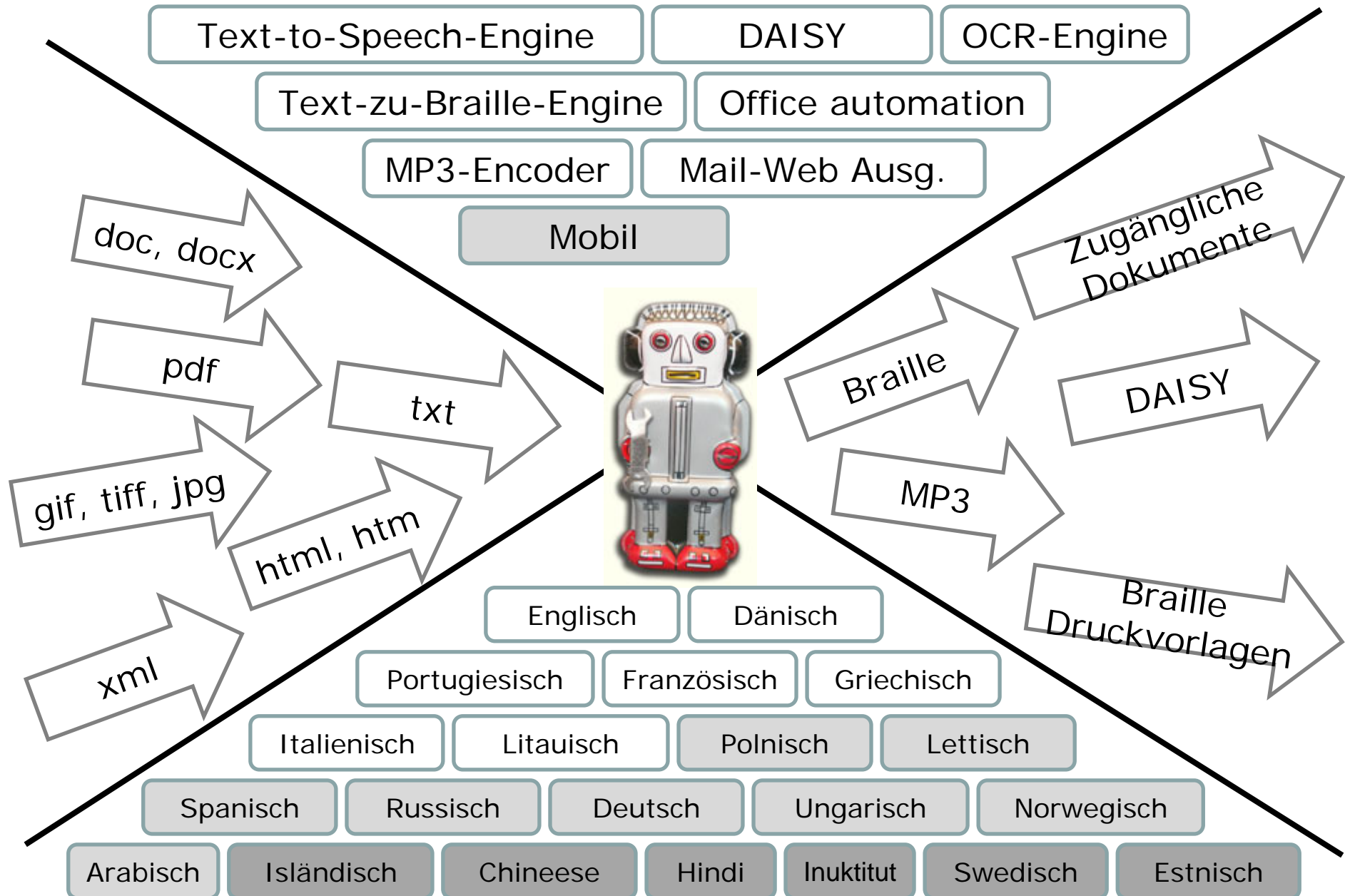
- RoboBraille wurde von Syncenter Refsnaes und Sensus entwickelt
- Kostenlos für alle nicht kommerziellen Anwendungen
- RoboBraille Funktionen:
 1. Konvertierung von Dokumenten in Braille und von Braille
 2. Konvertierung von Dokumenten in synthetische Sprache wie MP3- oder DAISY-Dateien
 3. Konvertierung von unzugänglichen PDF- oder Bild-Dateien

- Benutzer seit August 2004: mehr als 2 Millionen Anfragen; 1-2.000 pro Tag
- RoboBraille Benutzer:
 - LehrerInnen
 - Brailleleser, besonders Fortgeschrittene
 - Sehbehinderte Menschen
 - Menschen mit Lese/Rechtschreibschwäche
 - !Aber nicht nur diese Personengruppen.



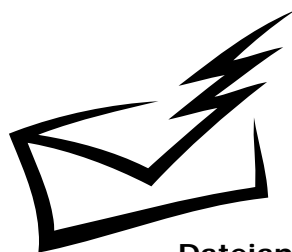
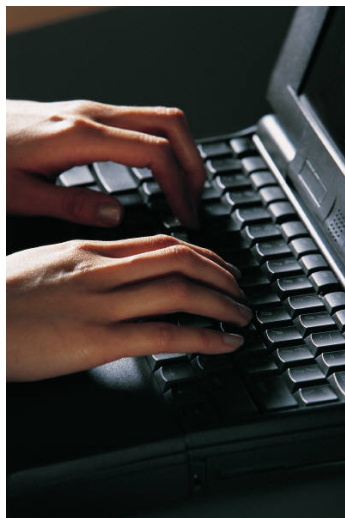


Was ist RoboBraille



Sprache über E-Mail

E-Mail senden



Dateianhang

HTML (.htm, .html)
XML (.xml)
Text (.txt, .asc)
Microsoft Word (.doc)
Rich Text (.rtf)
PDF (.pdf)
Bilder (.gif, tiff, jpg)

deutsch@robobraille.org
britspeech@robobraille.org
usspeech@robobraille.org
textoparavoz@robobraille.org
audio@robobraille.org
potspeech@robobraille.org
parlefrancais@robobraille.org
aistis2@robobraille.org

daisy@robobraille.org

Link zum Ergebnis

Link zu MP3 Audiodatei
oder ZIP-DATEI des
DAISY-Projekts



RoboBraille konvertiert mit einer TTS-Engine

Importiert (z. B., .asc)
Konvertiert (z. B., .htm → .txt)
Wandelt text-to-speech (.wav)
Komprimiert/Kodiert .wav zu MP3

Oder

Verwendet DAISY-Plattform um
DAISY-Projekte zu erstellen

Innerhalb weniger
Minuten



Audiokonvertierung

Von: RoboBraille [noreply@robobraille.org] Gesendet: Di 06.07.2010 11:38
An: klaus.hoeckner@chello.at
Cc:
Betreff: RoboBraille: Ergebnis der Audiokonvertierung von Programmentwurf IKT-Forum 2010 V3_Tag1.pdf

Sensus RoboBraille 3.0.03

Das Dokument wurde in deutschsprachiges Audioformat konvertiert. Angenommen, dass das angefügte Dokument eine PDF- oder Bilddatei war (*.pdf), wurde es vor der Bearbeitung in eine nicht-formatierte Textdatei.

Die Quelldatei zur Konvertierung in das Audioformat ist Programmentwurf IKT-Forum 2010 V3_Tag1.pdf. Die konvertierte Audiodatei finden Sie unter <http://www.sensus.dk/sb4/sb4amrsp/rba4-06-07-2010-113526.mp3>. Den Link zur der Audiodatei <http://www.sensus.dk/sb4/sb4amrsp/rba4-06-07-2010-113526.htm> können Sie auch in die Adresszeile des Browsers kopieren um dann die Audiodatei herunterzuladen.

Die Audiodatei wird ausschließlich für private nicht-kommerzielle Anwendungen zur Verfügung gestellt und darf nicht für kommerzielle Zwecke verwendet bzw. an Dritte weitergegeben werden.

Die Anfrage wurde von klaus.hoeckner@chello.at an deutsch@robobraille.org gesendet.

Die Anfrage wurde am 06-07-2010 11:37:28 bearbeitet. Das gesendete Dokument wurde danach vom RoboBraille Service gelöscht.

Der RoboBraille Software-Agent ist rba4 (Hillerød).

Sie können das RoboBraille Konsortium als kostenlosen Dienst für nicht-kommerzielle Anwendungen durch eine Spende unterstützen. Bitte besuchen Sie folgende Seite um eine Spende mit PayPal oder Kreditkarte zu tätigen. www.robobraille.org/donations.

Sie können das das RoboBraille Konsortium unter der E-Mail Adresse contact@robobraille.org oder telefonisch +45 48 22 10 03 kontaktieren. Für weitere Informationen über das das RoboBraille Konsortium können Sie die Webseite www.robobraille.org besuchen.



RoboBraille Audiodatei

Audiodatei: <http://www.sensus.dk/sb4/sb4amrsp/rba4-06-07-2010-113526.mp3> (1832 kBytes). Den Link mit rechter Maustaste anklicken, um die Datei herunterzuladen.

Seite erstellt: 06-07-2010 11:36:57. Die Audiodatei bleibt 7 Tage auf dem Server gespeichert, danach wird sie gelöscht.

Quelldatei: Programmwurf IKT-Forum 2010 V3_Tag1.pdf

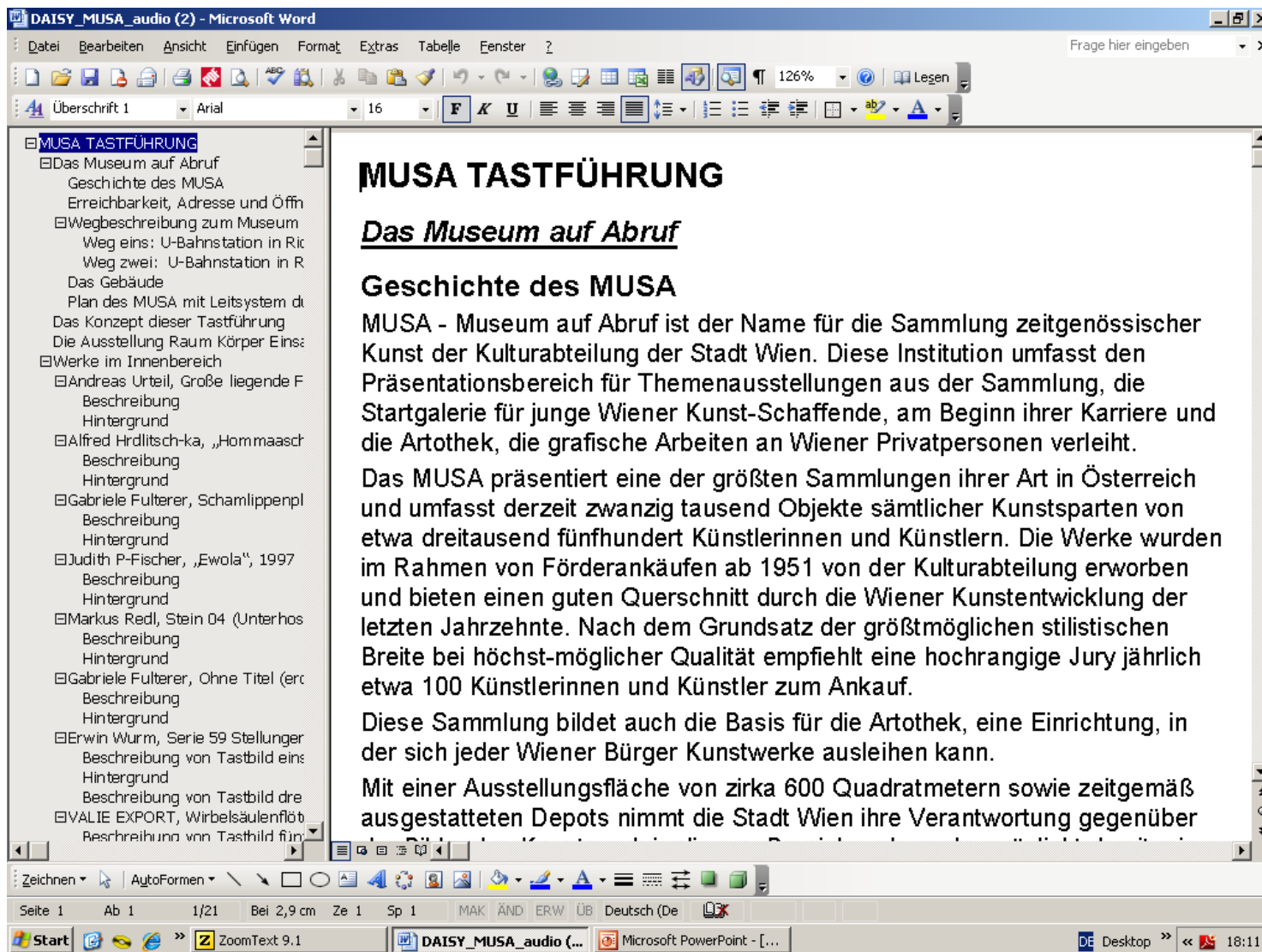
Von: klaus.hoeckner@chello.at

An: deutsch@robobraille.org

Sprache: Deutsch

Geschwindigkeit: Normal

Software-Agent: rba4 (Hillerød)



DAISY_MUSA_audio (2) - Microsoft Word

Frage hier eingeben

Überschrift 1 Arial 16

MUSA TASTFÜHRUNG

- Das Museum auf Abruf
 - Geschichte des MUSA
 - Erreichbarkeit, Adresse und Öffn
- Wegbeschreibung zum Museum
 - Weg eins: U-Bahnstation in Ric
 - Weg zwei: U-Bahnstation in R
- Das Gebäude
 - Plan des MUSA mit Leitsystem d
- Das Konzept dieser Tastführung
- Die Ausstellung Raum Körper Eins
- Werke im Innenbereich
 - Andreas Urteil, Große liegende F
 - Beschreibung
 - Hintergrund
 - Alfred Hrdlitsch-ka, „Hommaasch“
 - Beschreibung
 - Hintergrund
 - Gabriele Fulterer, Schamlippenpl
 - Beschreibung
 - Hintergrund
 - Judith P-Fischer, „Ewola“, 1997
 - Beschreibung
 - Hintergrund
 - Markus Redl, Stein 04 (Unterhos)
 - Beschreibung
 - Hintergrund
 - Gabriele Fulterer, Ohne Titel (erc)
 - Beschreibung
 - Hintergrund
 - Erwin Wurm, Serie 59 Stellinger
 - Beschreibung von Tastbild eins
 - Hintergrund
 - Beschreibung von Tastbild dre
 - VALIE EXPORT, Wirbelsäulenflöb
 - Beschreibung von Tastbild fünf

MUSA TASTFÜHRUNG

Das Museum auf Abruf

Geschichte des MUSA

MUSA - Museum auf Abruf ist der Name für die Sammlung zeitgenössischer Kunst der Kulturabteilung der Stadt Wien. Diese Institution umfasst den Präsentationsbereich für Thementausstellungen aus der Sammlung, die Startgalerie für junge Wiener Kunst-Schaffende, am Beginn ihrer Karriere und die Artothek, die grafische Arbeiten an Wiener Privatpersonen verleiht.

Das MUSA präsentiert eine der größten Sammlungen ihrer Art in Österreich und umfasst derzeit zwanzig tausend Objekte sämtlicher Kunstsparten von etwa dreitausend fünfhundert Künstlerinnen und Künstlern. Die Werke wurden im Rahmen von Förderankäufen ab 1951 von der Kulturabteilung erworben und bieten einen guten Querschnitt durch die Wiener Kunstentwicklung der letzten Jahrzehnte. Nach dem Grundsatz der größtmöglichen stilistischen Breite bei höchst-möglicher Qualität empfiehlt eine hochrangige Jury jährlich etwa 100 Künstlerinnen und Künstler zum Ankauf.

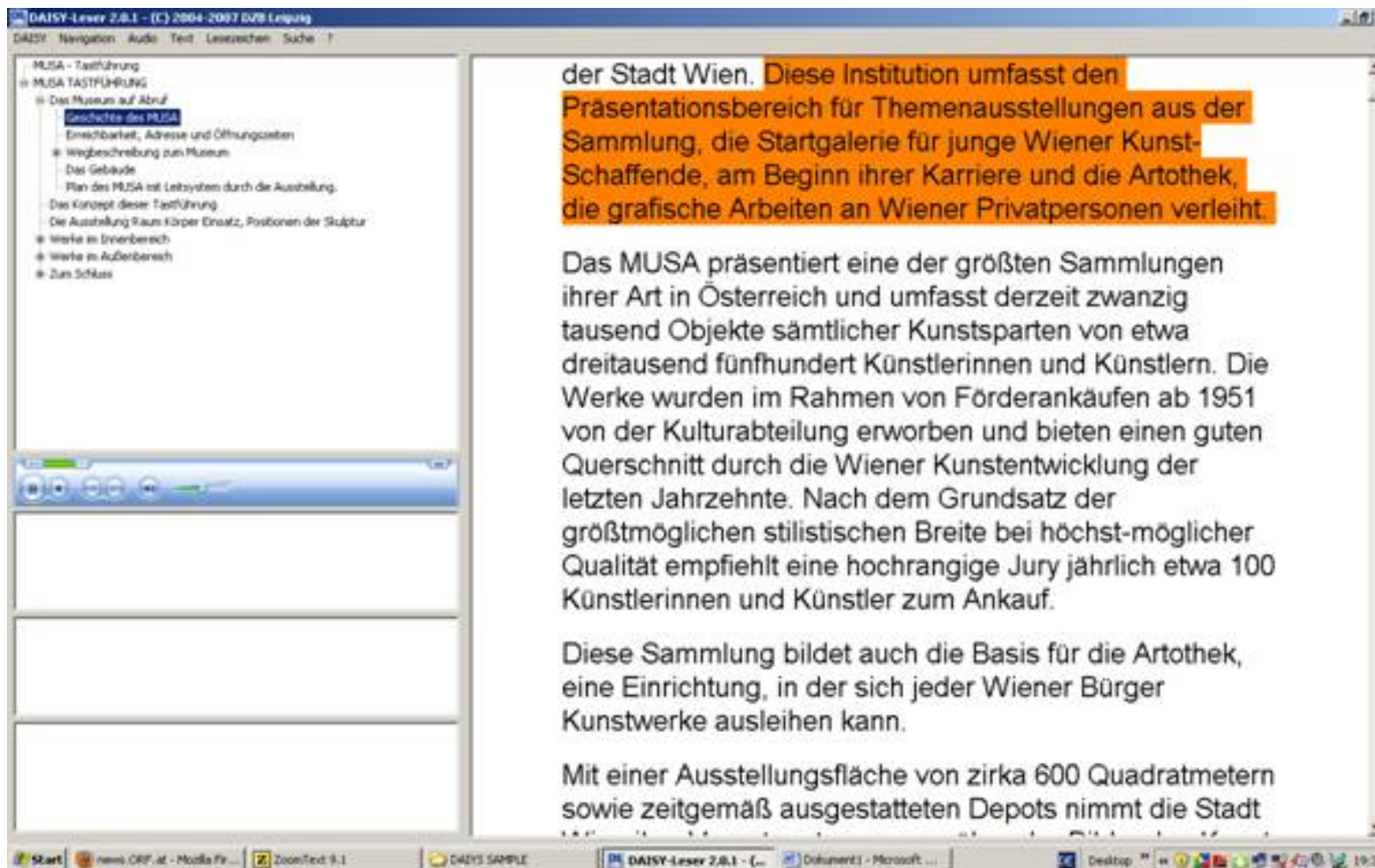
Diese Sammlung bildet auch die Basis für die Artothek, eine Einrichtung, in der sich jeder Wiener Bürger Kunstwerke ausleihen kann.

Mit einer Ausstellungsfläche von zirka 600 Quadratmetern sowie zeitgemäß ausgestatteten Depots nimmt die Stadt Wien ihre Verantwortung gegenüber

Seite 1 Ab 1 1/21 Bei 2,9 cm Ze 1 Sp 1 MAK ÄND ERW ÜB Deutsch (De)

Start ZoomText 9.1 DAISY_MUSA_audio (2) Microsoft PowerPoint - [...]

DE Desktop 18:11

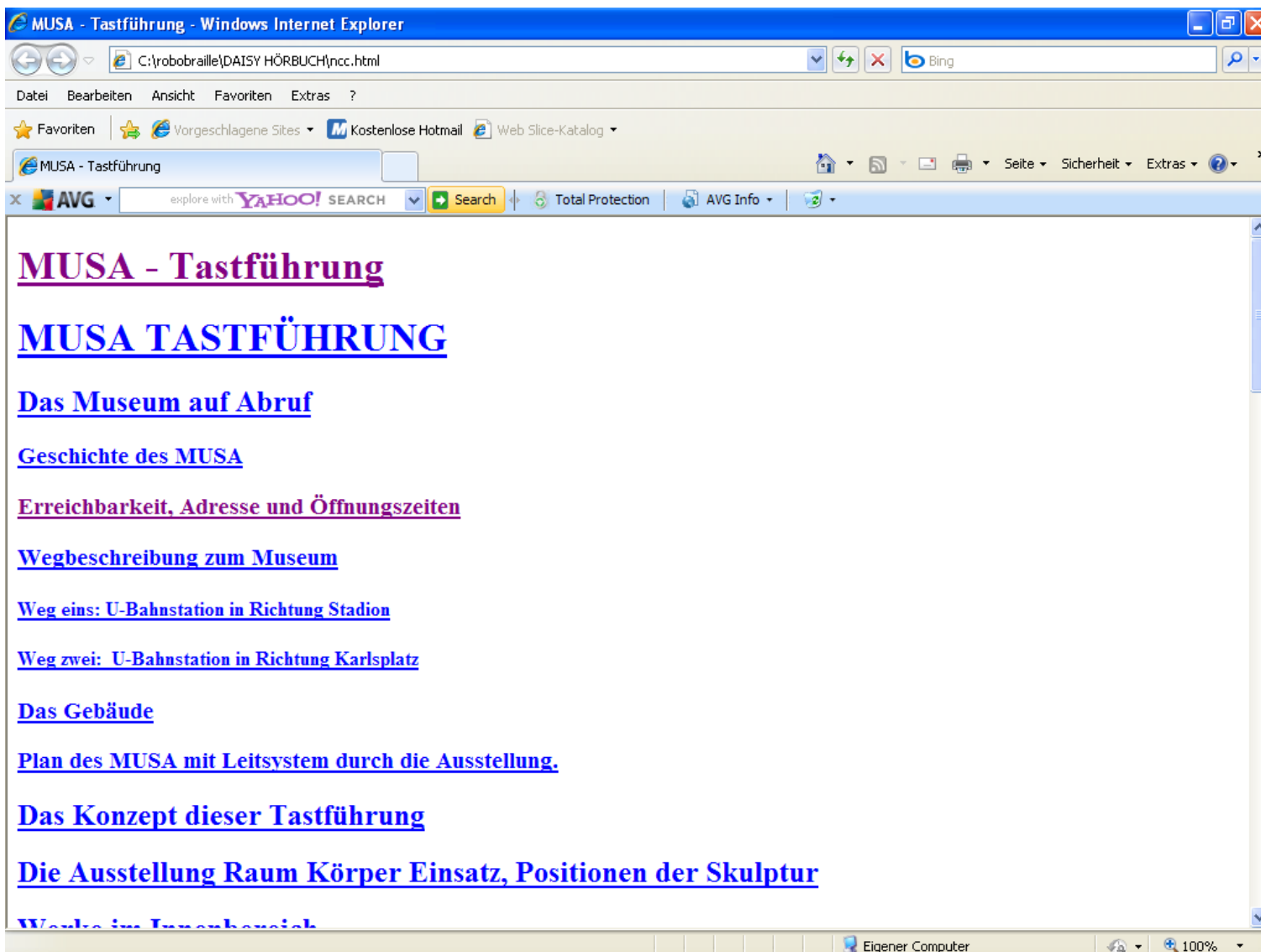


der Stadt Wien. Diese Institution umfasst den Präsentationsbereich für Themenausstellungen aus der Sammlung, die Startgalerie für junge Wiener Kunstschaffende, am Beginn ihrer Karriere und die Artothek, die grafische Arbeiten an Wiener Privatpersonen verleiht.

Das MUSA präsentiert eine der größten Sammlungen ihrer Art in Österreich und umfasst derzeit zwanzig tausend Objekte sämtlicher Kunstsparten von etwa dreitausend fünfhundert Künstlerinnen und Künstlern. Die Werke wurden im Rahmen von Förderankäufen ab 1951 von der Kulturabteilung erworben und bieten einen guten Querschnitt durch die Wiener Kunstentwicklung der letzten Jahrzehnte. Nach dem Grundsatz der größtmöglichen stilistischen Breite bei höchst-möglicher Qualität empfiehlt eine hochrangige Jury jährlich etwa 100 Künstlerinnen und Künstler zum Ankauf.

Diese Sammlung bildet auch die Basis für die Artothek, eine Einrichtung, in der sich jeder Wiener Bürger Kunstwerke ausleihen kann.

Mit einer Ausstellungsfläche von zirka 600 Quadratmetern sowie zeitgemäß ausgestatteten Depots nimmt die Stadt



The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window with the following content:

- Address Bar:** C:\robobraille\DAISY HÖRBUCH\mcc.html
- Navigation:** Datei, Bearbeiten, Ansicht, Favoriten, Extras, ?
- Search:** explore with YAHOO! SEARCH
- Page Content:**
 - [MUSA - Tastführung](#)
 - [MUSA TASTFÜHRUNG](#)
 - [Das Museum auf Abruf](#)
 - [Geschichte des MUSA](#)
 - [Erreichbarkeit, Adresse und Öffnungszeiten](#)
 - [Wegbeschreibung zum Museum](#)
 - [Weg eins: U-Bahnstation in Richtung Stadion](#)
 - [Weg zwei: U-Bahnstation in Richtung Karlsplatz](#)
 - [Das Gebäude](#)
 - [Plan des MUSA mit Leitsystem durch die Ausstellung.](#)
 - [Das Konzept dieser Tastführung](#)
 - [Die Ausstellung Raum Körper Einsatz, Positionen der Skulptur](#)
 - [Werkstoffe im Innenbereich](#)
- Taskbar:** Eigener Computer, 100%

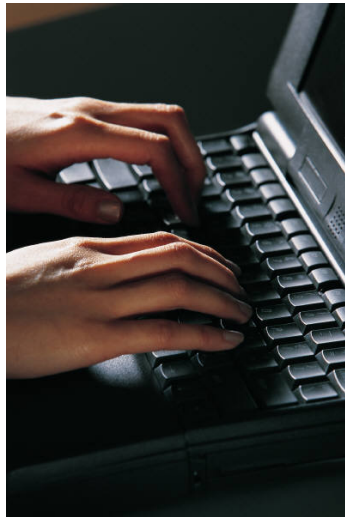




Zugängliche Dokumente über E-Mail



E-Mail senden



Dateianhang

PDF (.pdf)
Bild (.gif, tiff, jpg)

Gewünschtes Format in
E-Mail Betreffzeile
schreiben:

pdf
rtf
txt
html

konverter@robobraille.org, convert@robobraille.org, ...



**RoboBraille basierter ABBY
Erkennungs- Server**
Konvertiert

Ergebniss als Anhang

HTML (.htm, .html)
Text (.txt)
PDF (.pdf)
RTF (.rtf)





1. Laufende Benutzer

- Mehr Länder und Sprachen
- Verbesserte Brailleformatierung
- Zusätzliche Dokumentformate (PDF, gescannte Dokumente)
- Formatierung, zusätzliche Benutzerkontrolle
- Neue Bereiche: Braille-Mathematik, Braille-Musik..

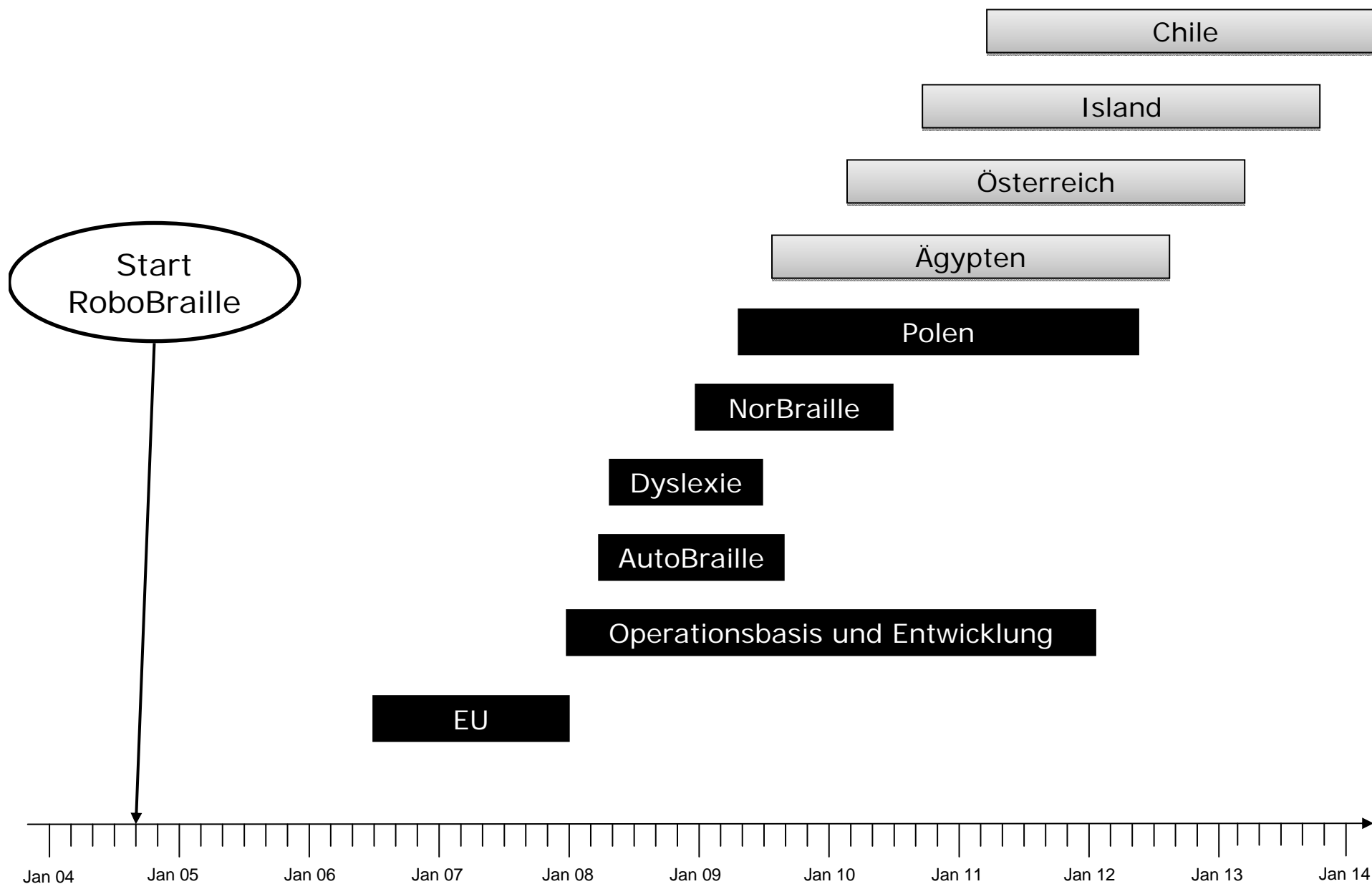
2. Neue Benutzergruppen einschließen

- Personen mit Lese- Rechtschreibschwäche, Menschen mit Migrationshintergrund, Leseunkundige, ...

3. Behörden und Unternehmen

- Webdienste auf Abruf (alternativ zu E-Mail)
- Unternehmensspezifische Lösungen

4. Mobile-Anwendungen



- Ursprünglich
 - Synscenter Refsnæs (Dänemark), RNC (UK), NCBI (Irland), Sct Josephs (Irland), CIDEF (Portugal), ANS (Italien), POT (Zypern)
- Aktuelle Partnerorganisationen
 - Polen, Norwegen, Österreich, Frankreich, Lettland, Litauen, Ägypten, Island, Chile
- Die Liste wird ständig größer

- Zurzeit wird die Audiokonvertierung und DAISY- Hörbücher- Erstellung getestet

deutsch@robobraille.org

deutschdaisy@robobraille.org

Wir laden Sie ein, an den Tests des Services und der Benutzerbefragung teilzunehmen

→ <http://www.robobraille.at>

Daniele Marano

marano@hilfsgemeinschaft.at

Klaus Höckner

hoeckner@hilfsgemeinschaft.at

Mail: www.robobraille.at

www.hilfsgemeinschaft.at

fon: +43 1 330 35 45