



Hilfsgemeinschaft  
der Blinden und Sehschwachen Österreichs



RoboBraille.org

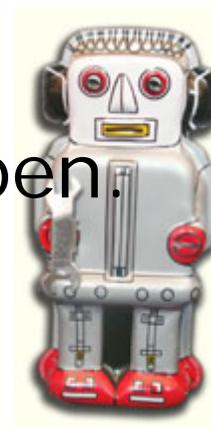


RoboBraille ist ein

- E-Mail basierter Service,
- der elektronische Texte für
- Menschen mit Behinderungen
- in Alternativformaten zugänglich macht.

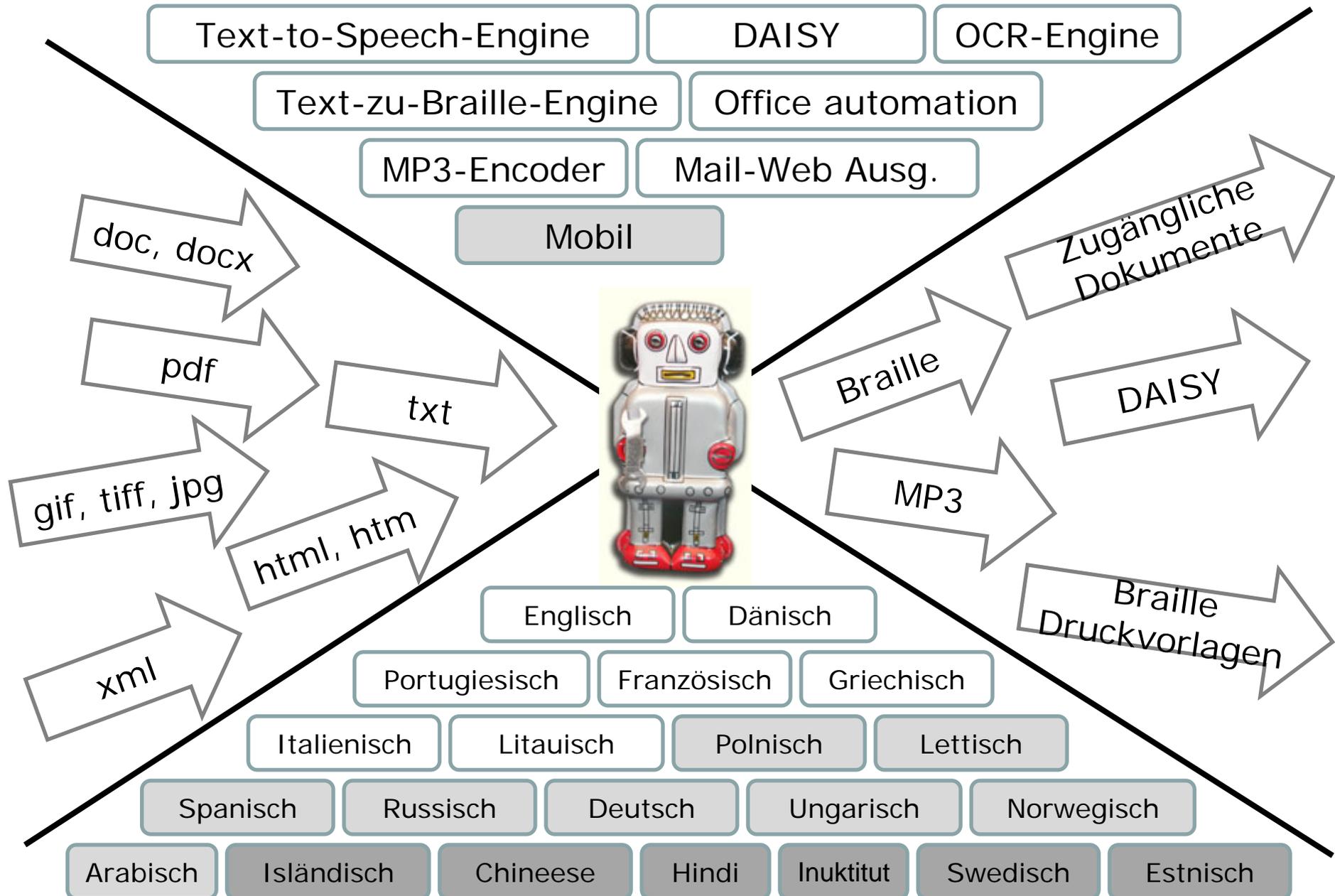
- RoboBraille wurde von Syncenter Refsnaes und Sensus entwickelt
- Kostenlos für alle nicht kommerziellen Anwendungen
- RoboBraille Funktionen:
  1. Konvertierung von Dokumenten in Braille und von Braille
  2. Konvertierung von Dokumenten in synthetische Sprache wie MP3- oder DAISY-Dateien
  3. Konvertierung von unzugänglichen PDF- oder Bild-Dateien

- Benutzer seit August 2004: mehr als 2 Millionen Anfragen; 1-2.000 pro Tag
- RoboBraille Benutzer:
  - LehrerInnen
  - Brailleleser, besonders Fortgeschrittene
  - Sehbehinderte Menschen
  - Menschen mit Lese/Rechtschreibschwäche
  - !Aber nicht nur diese Personengruppen.





# Was ist RoboBraille



# Sprache über E-Mail

E-Mail senden



## Dateianhang

HTML (.htm, .html)  
XML (.xml)  
Text (.txt, .asc)  
Microsoft Word (.doc)  
Rich Text (.rtf)  
PDF (.pdf)  
Bilder (.gif, tiff, jpg)

[deutsch@robobraille.org](mailto:deutsch@robobraille.org)  
[britspeech@robobraille.org](mailto:britspeech@robobraille.org)  
[usspeech@robobraille.org](mailto:usspeech@robobraille.org)  
[textoparavoz@robobraille.org](mailto:textoparavoz@robobraille.org)  
[audio@robobraille.org](mailto:audio@robobraille.org)  
[potspeech@robobraille.org](mailto:potspeech@robobraille.org)  
[parlefrancais@robobraille.org](mailto:parlefrancais@robobraille.org)  
[aistis2@robobraille.org](mailto:aistis2@robobraille.org)

[daisy@robobraille.org](mailto:daisy@robobraille.org)

## Link zum Ergebnis

Link zu MP3 Audiodatei  
oder ZIP-DATEI des  
DAISY-Projekts



## RoboBraille konvertiert mit einer TTS-Engine

Importiert (z. B., .asc)  
Konvertiert (z. B., .htm → .txt)  
Wandelt text-to-speech (.wav)  
Komprimiert/Kodiert .wav zu MP3

Oder

Verwendet DAISY-Plattform um  
DAISY-Projekte zu erstellen

Innerhalb weniger  
Minuten







## RoboBraille Audiodatei

---

**Audiodatei:** <http://www.sensus.dk/sb4/sb4amrsp/rba4-06-07-2010-113526.mp3> (1832 kBytes). Den Link mit rechter Maustaste anklicken, um die Datei herunterzuladen.

**Seite erstellt:** 06-07-2010 11:36:57. Die Audiodatei bleibt 7 Tage auf dem Server gespeichert, danach wird sie gelöscht.

**Quelldatei:** Programmentwurf IKT-Forum 2010 V3\_Tag1.pdf

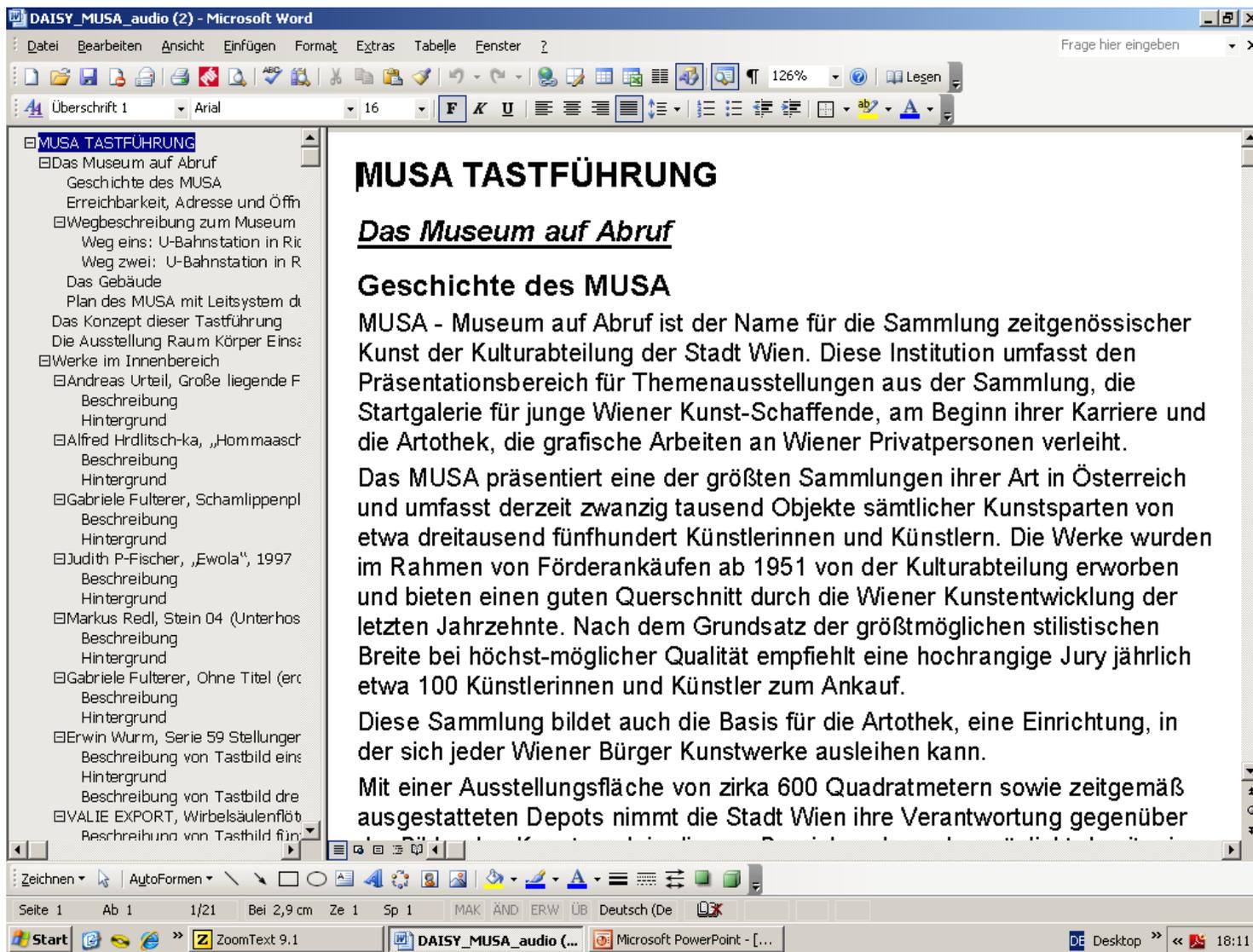
**Von:** klaus.hoeckner@chello.at

**An:** deutsch@robobraille.org

**Sprache:** Deutsch

**Geschwindigkeit:** Normal

**Software-Agent:** rba4 (Hillerød)



DAISY\_MUSA\_audio (2) - Microsoft Word

Überschrift 1 Arial 16

**MUSA TASTFÜHRUNG**

- Das Museum auf Abruf
  - Geschichte des MUSA
  - Erreichbarkeit, Adresse und Öffn
- Wegbeschreibung zum Museum
  - Weg eins: U-Bahnstation in Ric
  - Weg zwei: U-Bahnstation in R
- Das Gebäude
  - Plan des MUSA mit Leitsystem d
- Das Konzept dieser Tastführung
- Die Ausstellung Raum Körper Eins
- Werke im Innenbereich
  - Andreas Urteil, Große liegende F
    - Beschreibung
    - Hintergrund
  - Alfred Hrdlitsch-ka, „Hommaasch“
    - Beschreibung
    - Hintergrund
  - Gabriele Fulterer, Schamlippenpl
    - Beschreibung
    - Hintergrund
  - Judith P-Fischer, „Ewola“, 1997
    - Beschreibung
    - Hintergrund
  - Markus Redl, Stein 04 (Unterhos)
    - Beschreibung
    - Hintergrund
  - Gabriele Fulterer, Ohne Titel (erc)
    - Beschreibung
    - Hintergrund
  - Erwin Wurm, Serie 59 Stellinger
    - Beschreibung von Tastbild eins
    - Hintergrund
    - Beschreibung von Tastbild dre
  - VALIE EXPORT, Wirbelsäulenflöb
    - Beschreibung von Tastbild fünf

**MUSA TASTFÜHRUNG**

*Das Museum auf Abruf*

**Geschichte des MUSA**

MUSA - Museum auf Abruf ist der Name für die Sammlung zeitgenössischer Kunst der Kulturabteilung der Stadt Wien. Diese Institution umfasst den Präsentationsbereich für Thementausstellungen aus der Sammlung, die Startgalerie für junge Wiener Kunst-Schaffende, am Beginn ihrer Karriere und die Artothek, die grafische Arbeiten an Wiener Privatpersonen verleiht.

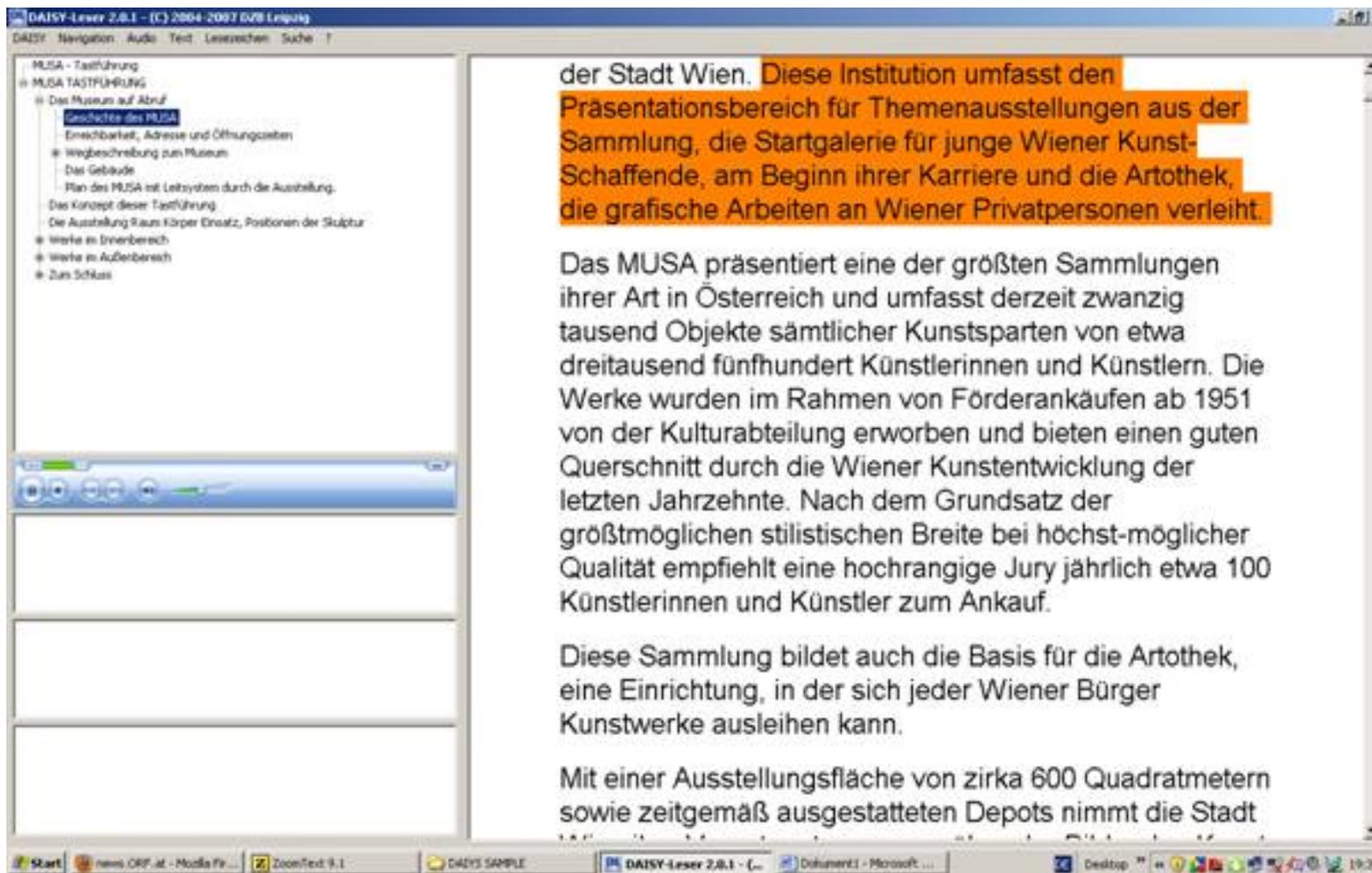
Das MUSA präsentiert eine der größten Sammlungen ihrer Art in Österreich und umfasst derzeit zwanzig tausend Objekte sämtlicher Kunstsparten von etwa dreitausend fünfhundert Künstlerinnen und Künstlern. Die Werke wurden im Rahmen von Förderankäufen ab 1951 von der Kulturabteilung erworben und bieten einen guten Querschnitt durch die Wiener Kunstentwicklung der letzten Jahrzehnte. Nach dem Grundsatz der größtmöglichen stilistischen Breite bei höchst-möglicher Qualität empfiehlt eine hochrangige Jury jährlich etwa 100 Künstlerinnen und Künstler zum Ankauf.

Diese Sammlung bildet auch die Basis für die Artothek, eine Einrichtung, in der sich jeder Wiener Bürger Kunstwerke ausleihen kann.

Mit einer Ausstellungsfläche von zirka 600 Quadratmetern sowie zeitgemäß ausgestatteten Depots nimmt die Stadt Wien ihre Verantwortung gegenüber

Seite 1 Ab 1 1/21 Bei 2,9 cm Ze 1 Sp 1 MAK ÄND ERW ÜB Deutsch (De)

Start ZoomText 9.1 DAISY\_MUSA\_audio (2) Microsoft PowerPoint - [...]



DAISY-Leser 2.8.1 - (C) 2004-2007 DV9 Leipzig  
DAISY Navigation Audio Text Lesereichen Suche T

MUSA - Tastführung  
MUSA TASTFÜHRUNG  
Das Museum auf Abruf  
Geschichte des MUSA  
Erreichbarkeit, Adresse und Öffnungszeiten  
Wegbeschreibung zum Museum  
Das Gebäude  
Plan des MUSA mit Leitsystem durch die Ausstellung.  
Das Konzept dieser Tastführung  
Die Ausstellung Raum Körper Einsatz, Positionen der Skulptur  
Werke im Innenbereich  
Werke im Außenbereich  
Zum Schluss

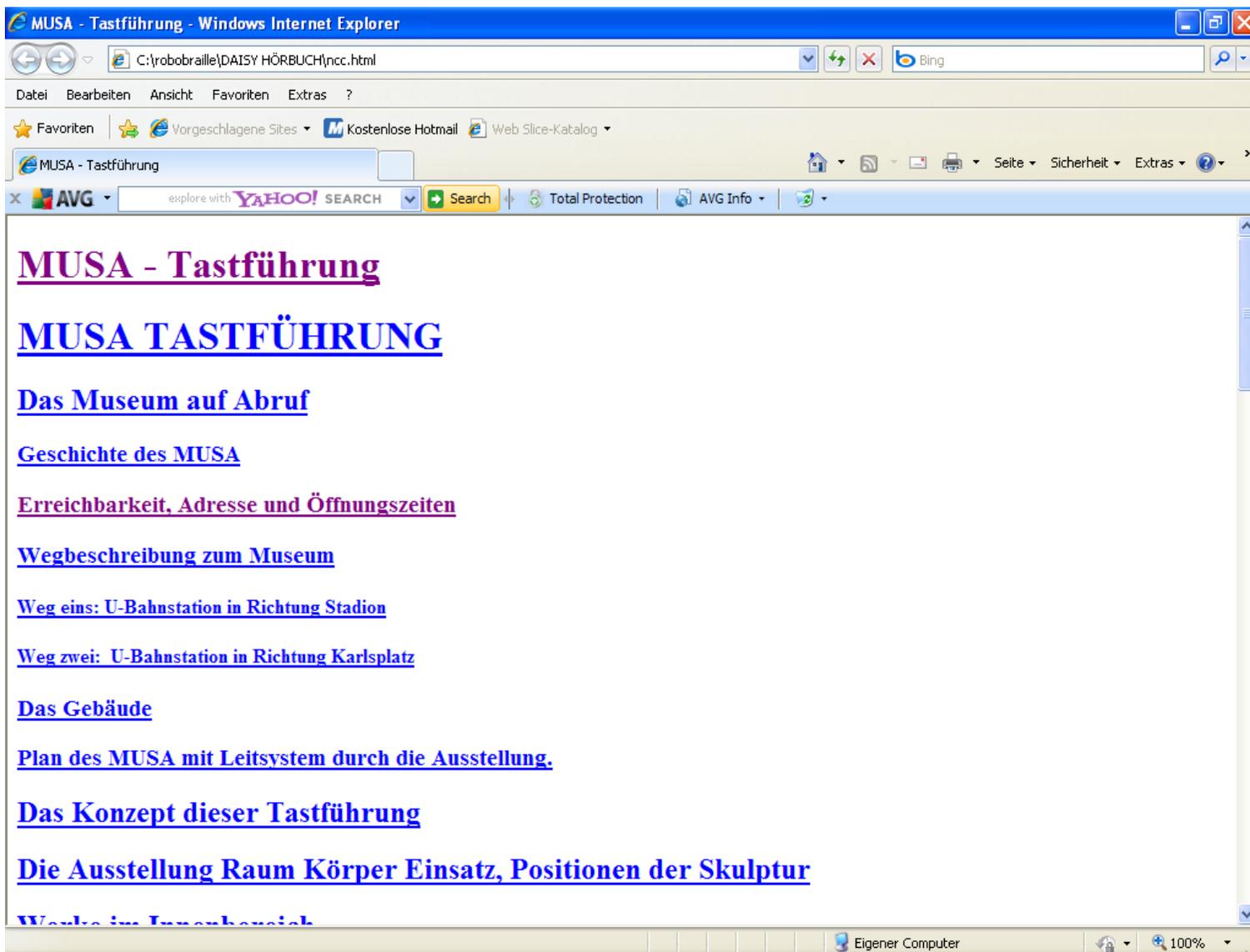
der Stadt Wien. Diese Institution umfasst den Präsentationsbereich für Themenausstellungen aus der Sammlung, die Startgalerie für junge Wiener Kunstschaffende, am Beginn ihrer Karriere und die Artothek, die grafische Arbeiten an Wiener Privatpersonen verleiht.

Das MUSA präsentiert eine der größten Sammlungen ihrer Art in Österreich und umfasst derzeit zwanzig tausend Objekte sämtlicher Kunstsparten von etwa dreitausend fünfhundert Künstlerinnen und Künstlern. Die Werke wurden im Rahmen von Förderankäufen ab 1951 von der Kulturabteilung erworben und bieten einen guten Querschnitt durch die Wiener Kunstentwicklung der letzten Jahrzehnte. Nach dem Grundsatz der größtmöglichen stilistischen Breite bei höchst-möglicher Qualität empfiehlt eine hochrangige Jury jährlich etwa 100 Künstlerinnen und Künstler zum Ankauf.

Diese Sammlung bildet auch die Basis für die Artothek, eine Einrichtung, in der sich jeder Wiener Bürger Kunstwerke ausleihen kann.

Mit einer Ausstellungsfläche von zirka 600 Quadratmetern sowie zeitgemäß ausgestatteten Depots nimmt die Stadt

Start news ORF.at - Mozilla Firefox ZoomText 9.1 DAISY SAMPLE Dokument - Microsoft ... Desktop 19:29



The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window with the following content:

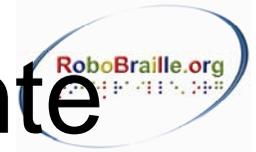
- Address Bar:** C:\robobraille\DAISY HÖRBUCH\mcc.html
- Navigation Bar:** Datei, Bearbeiten, Ansicht, Favoriten, Extras, ?
- Search Bar:** explore with YAHOO! SEARCH
- Page Content:**
  - [MUSA - Tastführung](#)
  - [MUSA TASTFÜHRUNG](#)
  - [Das Museum auf Abruf](#)
  - [Geschichte des MUSA](#)
  - [Erreichbarkeit, Adresse und Öffnungszeiten](#)
  - [Wegbeschreibung zum Museum](#)
  - [Weg eins: U-Bahnstation in Richtung Stadion](#)
  - [Weg zwei: U-Bahnstation in Richtung Karlsplatz](#)
  - [Das Gebäude](#)
  - [Plan des MUSA mit Leitsystem durch die Ausstellung.](#)
  - [Das Konzept dieser Tastführung](#)
  - [Die Ausstellung Raum Körper Einsatz, Positionen der Skulptur](#)
  - [Werkstoffe im Innenbereich](#)

The browser window also shows a taskbar at the bottom with the text 'Eigener Computer' and a zoom level of 100%.





# Zugängliche Dokumente über E-Mail





## 1. Laufende Benutzer

- Mehr Länder und Sprachen
- Verbesserte Brailleformatierung
- Zusätzliche Dokumentformate (PDF, gescannte Dokumente)
- Formatierung, zusätzliche Benutzerkontrolle
- Neue Bereiche: Braille-Mathematik, Braille-Musik..

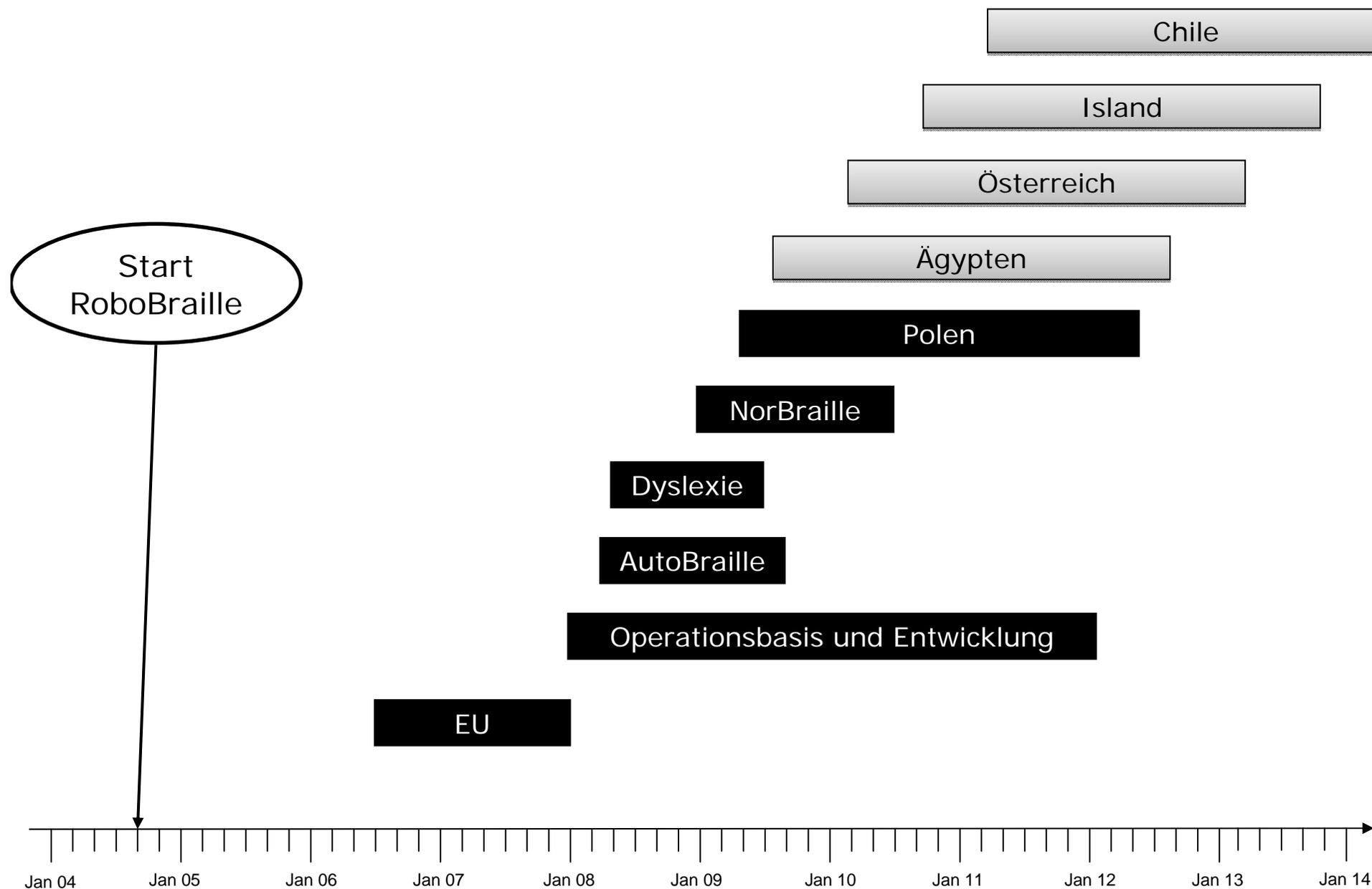
## 2. Neue Benutzergruppen einschließen

- Personen mit Lese- Rechtschreibschwäche, Menschen mit Migrationshintergrund, Leseunkundige, ...

## 3. Behörden und Unternehmen

- Webdienste auf Abruf (alternativ zu E-Mail)
- Unternehmensspezifische Lösungen

## 4. Mobile-Anwendungen





- Ursprünglich
  - Synscenter Refsnæs (Dänemark), RNC (UK), NCBI (Irland), Sct Josephs (Irland), CIDEF (Portugal), ANS (Italien), POT (Zypern)
- Aktuelle Partnerorganisationen
  - Polen, Norwegen, Österreich, Frankreich, Lettland, Litauen, Ägypten, Island, Chile
- Die Liste wird ständig größer

- Zurzeit wird die Audiokonvertierung und DAISY- Hörbücher- Erstellung getestet

[deutsch@robobraille.org](mailto:deutsch@robobraille.org)

[deutschdaisy@robobraille.org](mailto:deutschdaisy@robobraille.org)

Wir laden Sie ein, an den Tests des Services und der Benutzerbefragung teilzunehmen

→ <http://www.robobraille.at>

Daniele Marano

[marano@hilfsgemeinschaft.at](mailto:marano@hilfsgemeinschaft.at)

Klaus Höckner

[hoeckner@hilfsgemeinschaft.at](mailto:hoeckner@hilfsgemeinschaft.at)

Mail: [www.robobraille.at](http://www.robobraille.at)

[www.hilfsgemeinschaft.at](http://www.hilfsgemeinschaft.at)

fon: +43 1 330 35 45